

ניגון רחמנא דעני

רַחֲמָנָא דְעָנִי לְעָנִי עֵינָא  
רַחֲמָנָא דְעָנִי לְתַבִּירִי לִיבָא עֵינָא

ה' הרחמן שעונה לתפילותינו - תענה לעניים  
ה' הרחמן שעונה לתפילותינו - תענה לשבורי לב

1. ספר הניגונים ניגון רמז

ניגון ניקולייבי ששרים על המילים - "דעני לעני ענינא לתבירא לבא ענינא"  
שאומרים בסוף סדר הסליחות בליל יוהכ"פ

2. ליל שמחת תורה תש"כ - תורת מנחם כז, עמ' 94

לאחרי סיום ההקפות וסעודת יו"ט לפנות בוקר נכנס כ"ק אדמו"ר שליט"א לביהכנ"ס ונתן משקה בידו הק' לכל מי שמקבל על עצמו הוספה בלימוד החסידות ולימד את הניגון "רחמנא דעני" ואמר:  
- "ניגון זה צריכים לנגן תחילה במתינות ואח"כ בשמחה כי בתחילה הרי זו תנועה של תחנונים וככל שממשיכים הולכת ומתחזקת תנועת התביעה והבטחון.

עוד אמר הרבי: - כאשר נמצאים בתנועה של "תבירי לבא" הרי בודאי ש"ענינא".

3. היכל הנגינה עמ' 275

תבירי ליבא מיט א חזנות?  
כשהרבי סיים ללמד את הניגון "רחמנא" ביקש מהחזן הרב משה שי' טלישבסקי שיחזור על הניגון.  
ר' משה חזר על הניגון בנימה שנשמעה כחזנות. והרבי הגיב: תבירי ליבא מיט א חזנות? ["שבורי לב" עם חזנות?]

4. שיחה ל"צבאות ה' " - ח' תשרי תשמ"ו. תו"מ התוועדויות תשמ"ו חלק א' עמ' 105

כאמור ינגנו עתה הניגון על הפסוק "אך צדיקים גו"  
וכן הניגון "ווי וואנט משיח נאו" כדי שהענין ד"ישבו ישרים את פניך" בבית המקדש יהיה "נאו" עי"ז שמשיח צדקנו יבוא "נאו"

ובהקדמה לזה הניגון "רחמנא דעני לעני ענינא" כלומר שהקב"ה

"אב הרחמן" ו"אב הרחמים" העונה ומטיב לעניים אלו הנמצאים בגלות, (שכן יהודי צריך להיות במעמד ומצב של גאולה אמיתית ושלימה, וממילא רגע אחד לפנ"ז הרי הוא עדיין במצב של "עני") בודאי יעזור ויענה לכאו"א מכס, מאתנו, בתוככי כלל ישראל.

ובפרט כשינגנו זאת מתוך שמחה - שעי"ז פועלים את הענין ד"ישמח ה' במעשיו" וכתוצאה מזה מוסיף עוד יותר ב"ענינא".  
ובמיוחד בענין הכי עיקרי שמבקשים מהקב"ה גאולה האמיתית והשלימה.

שאז "יבנה בית המקדש במהרה בימינו" ולכן יסיימו בניגון זה וכאמור מתוך שמחה וטוב לבב.

ניגנו "רחמנא דעני" "אך צדיקים גו" "ווי וואנט משיח נאו" הש"ץ שי' ניגן "יהי רצון כו' שיבנה בית המקדש במהרה בימינו" כ"ק אדמו"ר שליט"א נתן מטבעות של עשר סענט למדריכים ולמדריכות שיחיו לחלק ג' מטבעות לכאו"א מהילדים והילדות שיחיו ואח"כ נתן מטבעות ל"טנקיסטים" שיחיו לחלק בין כל הנאספים שיחיו

### 5. מתוך "תולדות לוי יצחק" עמ' 76

הרב יהודה לייב ראסקין סיפר בשמחת תורה תש"כ אחרי שכ"ק אדמו"ר לימד את הניגון "רחמנא דעני":  
- נכנסתי אל הרבנית הצדקנית מרת חנה, אמו של הרבי, והיא שאלה אותי איזה ניגון לימד הרבי.  
- "רחמנא דעני" - ענית.  
היא ביקשה לשמוע את הניגון והשתדלתי לחזור עליו למרות שהיה חדש ועוד לא ידענו אותו היטב. אבל היא הכירה מיד את הניגון ואמרה:  
- "זה הרי ניגון של אבי - רבי מאיר שלמה ז"ל".

**שאלות על הניגון רחמנא דעני:**

1. תרגם לעברית את מילות הניגון:

רְחֻמָּנָא

דְּעֵנִי

לְעֵנִי

עֲנִינָא

רְחֻמָּנָא

דְּעֵנִי

לְתַבִּירִי

לִיבָא

עֲנִינָא

2. מאיזה איזור הגיע הניגון? \_\_\_\_\_

3. מתי הרבי לימד ניגון זה?

4. באיזה אופן יש לנגן את הניגון לפי ההסבר של הרבי?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. מה הרבי לא אהב בביצוע של החזן ר' משה טלישבסקי?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. מה הניגונים שהרבי ביקש לנגן בסיום הכינוס צבאות ה' בח' תשרי  
תשמ"ו? מדוע ניגנו בתחילה רחמנא דעני?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. מה אמרה הרבנית חנה על הניגון?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. מתי נהגו לנגן ניגון זה במניין של הרבי?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_