**יום הכיפורים בבית המקדש**

ביחידה זו נלמד על עבודתו של הכהן הגדול בבית המקדש ביום הקדוש ביותר בשנה – יום הכיפורים.

**מטרות**:

- התלמיד יכיר את השלבים העיקריים בעבודת הכהן הגדול ביום הכיפורים.

- התלמיד יבין את הטעם לחלק ממרכיבי העבודה.

- התלמיד יקביל בין עבודת יום הכיפורים בבית המקדש, לבין יום הכיפורים בימינו.

**רעיונות**:

- "אין הקטגור נעשה סנגור" – דבר המזכיר על חטא לא יוכל להוות זכות.

- "ונשלמה פרים שפתינו" – בימינו התפילה והלימוד מהווים תחליף לקורבנות.

- תפילה הנאמרת היום מכל הלב מתקבלת לפני ה' כמו תפילתו של הכהן הגדול ביום הכיפורים בבית במקדש.

**מושגים**:

כהן גדול, בית המקדש, עזרה, קודש (היכל), קודש הקודשים, בגדי זהב, חטא העגל, בגדי לבן, קטורת, שעיר לעזאזל, וידוי, השם המפורש.

**מהלך השיעור**:

1. **פתיחה** – גלי חולם להיות נוכח בעת עבודת הכהן הגדול בבית המקדש.
2. **גוף השיעור** –

* **ההכנות לעבודה** – משימה 1 – חושבים, מרגישים ויוצרים, משימה 2 – איסוף נתונים, משימה 3 – בדיקת נתונים. (רעיון מרכזי: עבודה כל כך קשה ואחראית דורשת הכנות רבות).
* **בגדי זהב ובגדי לבן** – משימה 1 -2 – איסוף נתונים. משימה 3 – בדיקת נתונים. (רעיון מרכזי: בגדי הזהב אינם מתאימים לעבודת יום כיפור, כי מזכירים על חטא העגל).
* **וידוי** – משימה 1- איסוף נתונים. 2-4- בדיקת נתונים. (רעיון מרכזי: ומשתחווה הכהן מתוודה על עצמו, ורק בהיותו נקי יכול לבקש על העם. הווידוי מהווה חלק מתהליך ההיטהרות – כדי להתנקות – יש לזכור את המעשים הלא טובים).-
* **הגורל – שעיר לה' ושעיר לעזאזל** – העשרה - משימות 1-3 – איסוף נתונים. (רעיון מרכזי: ה' מוכן לקבל מאתנו כפרה, ולסלוח לנו על החטאים).
* **כניסת הכהן הגדול לקודש הקודשים** – משימה 1 – איסוף נתונים, 2- בדיקת נתונים, 3 – חושבים, מרגישים ויוצרים (רעיון מרכזי: מפגש בין האיש הקדוש ביותר, המקום הקדוש ביותר, והזמן הקדוש ביותר – נקודת שיא- והכל כדי לכפר על האיש הנמוך ביותר ומלא החטאים).
* **יציאת הכהן הגדול מקודש הקודשים** – 1 – איסוף. 2-3 – **העשרה**: בדיקת נתונים. (רעיון מרכזי: משמעות תפילת הכהן הגדול, והפיוט "מראה כהן"- הכהן הגדול גרם להתרגשות לכל העם- הוא טיהר אותם, תפילתם התקבלה ).

1. **סיכום** – 1 – סיכום העבודות. 2-3 – הקבלה בין יום כיפור במקדש לימינו (רעיון מרכזי: בימינו – עבודתנו היא תפילה ועכשיו העבודה הרוחנית מעמידה אותנו במקום אחראי יותר מפעם) 4-5 – משימות יצירתיות.

**פתיחה**:

המורה מספרת:

כיתתו של גלי נטלה על עצמה פרויקט ייחודי, להכין תערוכה על עבודתו של הכהן הגדול ביום הכיפורים. גלי וחבריו הבינו, שכדי להכין את המוצגים, עליהם להעמיק את הידע שלהם בנושא התערוכה. ימים שלמים בילה גלי בספרייה, תוך איסוף חומר. אולם, הוא חש שכל מה שאסף אינו מספיק...

"אינה דומה קריאה לראיה! לו יכולתי להיות נוכח בבית המקדש, ולראות הכל במו עיניי"... חשב לעצמו גלי...

באותו לילה, כאשר שכב לישון, לא דמיין לעצמו שיתעורר במקום ובזמן אחר...

**יום הכיפורים בבית המקדש\ דף לתלמיד**

**עמ' 131 ציור 19 תיאור גלי והמוני אנשים הולכים בלילה לעבר בית המקדש התקופה: תקופת בית המקדש הלבוש והנוף בהתאם- במקום יש תיאור**

**עמ' 131**

**מתוך מכון המקדש- יש להתקשר אליהם והם ישלחו- כבר קנו מהם את רוב התמונות**

תמונת ביהמ"ק)**,** (תמונה של כהן גדול בשמונה בגדים, עם שמות הבגדים), תמונה של כהן

בבגדי לבן), אפשר לקחת תמונות ממסכת יומא בהוצאת מכון המקדש.

התמונות: 1. הכהן הגדול מתוודה על הפר. 2. הכהן הגדול עורך הגרלה בין שני השעירים. 3. הכהן נכנס להקטיר קטורת בקודש הקודשים).

תמונה ב' – הכהן הגדול מניח לוחית אחת על השעיר העומד מימינו, ואת השניה – על השעיר העומד משמאלו[[1]](#footnote-1).

תמונה ג' – הכהן מסמן את השעיר ל"עזאזל" בעזרת חוט צמר אדום על הקרניים.

תמונה ד' – הכהן מסמן את השעיר ל"ה'" בעזרת חוט צמר אדום על הצוואר.

ציור 20 : של ילד עם ענן שיוצא מהראש, ולב גדול

,

"קום, מאוחר כבר... עוד מעט לא יישאר מקום..." קרא מישהו, וטלטל את כתפו.

"אבל עדיין לילה", מלמל גלי, "חושך"... אולם, האלמוני סירב לעזבו לנפשו...

גלי נאנח, ופקח את עיניו. להפתעתו, גילה שהוא ישן במיטה זרה, בחדר לא מוכר. לידו עמד ילד בן גילו, והושיט לו קערה וכלי מלא מים: "טול ידיים, ובוא!"

השניים יצאו אל צינת הלילה. הם צעדו במהירות בסמטאות מרוצפות אבן, כשסביבם צועדים עוד מאות יהודים.

"לאן הולכים?" שאל גלי.

"לבית המקדש! הכהן הגדול תיכף מתחיל את עבודתו! אם נתמהמה, העזרה (חצר בית המקדש) תהיה מלאה, ולא נוכל להיכנס!"

"הולכים לבית המקדש?" התרגש גלי, והחיש את צעדיו.

**ההכנות לעבודה**

בדרך פגשו עוד שני ילדים בני גילם.

"גמר חתימה טובה, שלום!" קראו הילדים לעבר מלווהו של גלי.

"גמר חתימה טובה", השיב שהילד. גלי כבר ידע את שמו, שלום.

"גמר חתימה טובה"... לחש גלי, והבין. יום כיפור היום!

"מעניין איך נראה יום הכיפורים בבית המקדש..." הרהר בקול.

"היום מצפה לכהן הגדול עבודה קשה ואחראית. בעבדותו תלויה הכפרה של עם ישראל. ", סיפר שלום, "העם מתפלל להצלחתו, ומשתדל להטהר מהחטאים ולהוסיף במעשים טובים, כדי שעבודת הכהן הגדול תתקבל. הכהן הגדול מודע לכך, שעיני כולם נשואות אליו, ומתכונן לעבודה כבר שבוע שלם ".

"שבוע שלם?" התפלא גלי.

"כן", השיב שלום, "חבל שלא היית כאן לפני שבוע, ולא ראית את העם, המלווה את הכהן הגדול לבית המקדש... זה היה מעמד מרגש ביותר! אנשים, נשים וטף יצאו מבתיהם... המלך בכבודו ובעצמו יצא ללוות את הכהן הגדול! אחריו צעדו לויים, לבושים בבגדי משי בצבע תכלת, וכהנים לבושי בגדי משי לבנים... וכשהגיעו כולם לבית המקדש התפללו תפילה נרגשת... אחר כך הלכו, והכהן נשאר להתכונן"[[2]](#footnote-2).

***חושבים , מרגישים, יוצרים***

**משימה מס' 1**

1. כל תלמידי כיתה ו' ברחו משיעור אנגלית. ההנהלה שוקלת לבטל את הטיול השנתי, כעונש על התעלול. הילדים חוששים מאוד מפני העונש, ומחליטים לשלוח נציג, שיבקש סליחה בשם כולם, וינסה לפייס את ההנהלה.

* מי, לדעתכם, נבחר לתפקיד אחראי שכזה (אופי, תכונות)?
* כיצד עליו להתכונן לתפקיד האחראי?
* למה מצפים ממנו ילדי הכיתה?
* אילו מחשבות חולפות בראשו של הנציג, ביודעו את הציפיות?
* כיצד יכולים ילדי הכיתה לסייע לנציג, כדי ששליחותו תסתיים בהצלחה?

1. תפקידו של הכהן הגדול חשוב ואחראי פי כמה: בעבודתו תלוי גורלו של עם ישראל כולו! אם יצליח בעבודתו, יתכפרו החטאים, ועם ישראל ייחתם לשנה טובה ומתוקה.

* כיצד, לדעתכם, יתכונן לתפקיד האחראי?
* מהן ציפיות העם ממנו?
* אילו מחשבות עוברות בראשו?
* איך העם מסייע לכהן הגדול ולעצמו בעצם במילוי תפקידו?

**גלי**: איך הכהן הגדול מתכונן לעבודתו האחראית?

***אוספים נתונים***

**משימה מס' 2**

לפניכם רשימה, שהכין לעצמו הכהן הגדול. חלק מהמילים נמחקו. השלימו אותן!

1. שבעה ימים לפני יום הכיפורים עלי לעזוב את ביתי וללכת לבית המקדש. שם אשהה עד אחרי יום הכיפורים[[3]](#footnote-3).
2. אתאמן בעבודות בית המקדש, כגון: הקרבת הקורבנות, הדלקת המנורה, הקטרת הקטורת. כך אהיה מוכן לעבודת יום הכיפורים[[4]](#footnote-4).
3. אלמד עם החכמים את כל ההלכות הדרושות לעבודת יום הכיפורים[[5]](#footnote-5).
4. אשבע לחכמים שאבצע את עבודתי כראוי, בדיוק לפי ההלכה[[6]](#footnote-6).
5. בליל יום כיפור לא אישן, אלא אעסוק בתורה.

תרמילון: הלכות, אישן, עבודות, ביתי, חכמים, יום הכיפורים, בית המקדש, אשבע.

***בודקים נתונים***

**משימה מס' 3**

הכהן והחכמים חוזרים יחד על הלכות עבודת יום הכיפורים מדי יום, במשך שבוע שלם. מה ניתן להסיק מכך לגבי עבודת יום הכיפורים? שמדובר בעבודה מורכבת ביותר, בה כל פרט צריך להתבצע בתכלית הדיוק[[7]](#footnote-7).

**בגדי זהב ובגדי לבן**

ממרחק הבחינו בהר הבית, עליו התנשא מבנה מרשים, בנוי אבנים גדולות וחזקות. שערי הבניין היו עשויים זהב נוצץ... (להוסיף - תמונת ביהמ"ק)

"בניין יפהפה!" התפעל גלי, בעודם מתקדמים במעלה ההר.

עוד טרם קראו התרנגולים, אך העזרה כבר היתה מלאה. בקושי הצליחו להדחק פנימה... "כל כך צפוף"... לחש גלי.

"ש... תיכף הכהן הגדול יתחיל את עבודתו", לחש שלום והצביע קדימה. גלי הבחין בדמות תמירה, לבושה בבגדי פאר.

"זה הכהן? יש לו בגדים כל כך יפים!" התפעל גלי.

***אוספים נתונים***

**משימה מס' 1**

לפניכם תמונה של הכהן הגדול, בשמונה בגדי הכהונה. (תמונה של כהן גדול בשמונה בגדים, עם שמות הבגדים).

בגדים אלו מכונים "בגדי זהב", למרות שרק בארבעה מתוכם יש זהב. סמנו בגדים אלו! ציץ, מעיל, חושן, אפוד[[8]](#footnote-8).

לאחר שהכהן הגדול מדליק את המנורה, ומקריב מספר קורבנות, הוא נעלם לזמן מה, ושב.

**גלי**: הכהן הגדול הלך להחליף בגדים! עכשיו הוא לובש בגדים לבנים! למה הוא הוריד את הבגדים היפים שהיו עליו בתחילת היום?

**שלום**: עבודת יום הכיפורים מורכבת משני סוגי עבודה – עבודות רגילות, שעושים בבית המקדש מדי יום, ועבודות המיוחדות להיום הכיפורים. התורה מצווה, שאת העבודות המיוחדות של יום הכיפורים יעשה הכהן בבגדים מיוחדים – בגדי לבן! לכן, הכהן הגדול יחליף היום חמש פעמים את בגדיו, מזהב ללבן, ומלבן לזהב, בהתאם לסוג העבודה.

**משימה מס' 2**

קרא את הפסוק שלפניכם: (כדאי להוסיף תמונה של כהן בבגדי לבן)

"כתונת בד ילבש ומכנסי בד יהיו על בשרו, ובאבנט בד יחגור, ובמצנפת בד יצנוף" (ויקרא ט"ז, ד').

1. כמה בגדים לובש הכהן הגדול לעבודות המיוחדות ליום הכיפורים? מהם? 4 – כתונת, מכנסיים, אבנט, מצנפת.
2. מה משותף לבגדים אלו? הם עשויים מבד לבן (הנקרא בוץ), וללא זהב.

***בודקים נתונים*[[9]](#footnote-9)**

**משימה מס' 3**

**גלי**: לדעתי, בגדי הזהב הרבה יותר מרשימים, למה צריך הכהן להורידם, וללבוש בגדים לבנים?

**שלום**: מפני ש"אין הקטגור (המאשים) נעשה סנגור (מלמד זכות)"

**גלי**: מה? אני לא מבין מה אתה אומר!

**שלום**: בגדי הזהב מזכירים חטא גדול שעשה עם ישראל, זמן קצר אחרי מתן תורה, בעוד משה רבנו שהה במרום...

1. מהו החטא? חטא העגל.
2. מדוע בגדי הזהב מזכירים חטא זה? מפני שהעגל נעשה מזהב. עם ישראל השתמש בזהב כדי לחטוא!
3. השלימו את דבריו של גלי:

עכשיו אני מבין! הזהב מזכיר על חטא העגל, ולכן בגדי זהב אינם מתאימים לעבודות המיוחדות ליום הכיפורים, עבודות שמטרתן לכפר על חטאי עם ישראל!

**וידוי**

***אוספים נתונים***

הכהן ניגש אל פר, הניצב סמוך למזבח, מניח עליו את ידיו, ואומר **וידוי**, מבקש סליחה מה' על חטאים. פניו רציניות וקולו מתחנן, כעבד הניצב לפני מלך.

**משימה מס' 1**

1. **שלום**: במהלך יום הכיפורים אומר הכהן הגדול 3 ווידויים[[10]](#footnote-10)

לפניכם ציטוטים משלושת הווידויים. כתבו על מי הוא מתפלל בכל אחד מהם!

"כפר נא לחטאים לעוונות ולפשעים... ככתוב בתורת משה עבדך מפי כבודך: "כי ביום הזה יכפר עליכם לטהר אתכם מכל חטאותיכם לפני ה'".

1. אנא ה', חטאתי, עויתי, פשעתי לפניך, אני וביתי...
2. אנא ה', חטאתי, עויתי, פשעתי לפניך אני ובני אהרון...
3. אנא ה', חטאו, עוו, פשעו לפניך עמך בית ישראל...

1.על משפחתו. 2. על הכהנים. 3. על עם ישראל.

***בודקים נתונים***

**משימה מס' 2**

גלי: רק עכשיו הסברת לי שאסור להזכיר חטאים... אז למה לומר ווידוי?

שלום: אנו לא מזכירים עניינים שליליים, שאינם קשורים ישירות למשפט... אבל איך אפשר לא לבקש סליחה על חטאים שעשינו במשך השנה, ושעליהם ה' דן אותנו היום?[[11]](#footnote-11)

אחד הצדיקים[[12]](#footnote-12) הסביר פעם: הקב"ה זוכר רק את הנשכחות.

אם אדם עשה מעשה טוב, ושוכח (כלומר, אינו מתגאה) – ה' זוכר את המעשה הטוב. אך אם האדם מתגאה במעשה הטוב שלו – אז הקב"ה אינו רוצה לזכור את המעשה הזה.

אם אדם עשה עבירה ושכח אותה (כלומר, אינו מצטער) – הקב"ה זוכר אותה. ואם אדם עשה עבירה וזוכר אותה, ומתחרט עליה – אז ה' אינו רוצה לזכור עבירה זו.

הסבירו את הסיבה לאמירת הווידוי! אם אנחנו זוכרים את החטאים שלנו ומתוודים עליהם – ה' סולח לנו, ושוכח את החטאים. אך אם לא נתוודה אלא נעדיף לשכוח – ה' ימשיך לזכור אותם...

**משימה מס 3**

1. לתפקיד הנציג היו שני מועמדים – ברוך – השובב והנמרץ, שכל שיעור זוכה לקבל גערה ממורה, ואלכסנדר, ילד חרוץ, שאהוב על המורים. אתם מי הייתם בוחרים לתפקיד? נמקו מדוע! **את אלכסנדר. אם השליח עצמו נקי מחטאים, דבריו יתקבלו יותר על ידי ההנהלה.**
2. **השלימו את דבריו של גלי:**

**גלי: נראה לי שזו הסיבה לסדר הווידויים! הכהן מתוודה תחילה על חטאיו הפרטיים, ורק לאחר שהוא נקי מכל חטא, יכול לכפר על העם.** [[13]](#footnote-13).-

תוך כדי הווידוי, מזכיר הכהן את **שם ה' המפורש**. השם הקדוש ביותר, אותו אסור לאיש להזכיר, רק לכהן הגדול, בבית המקדש!

כאשר שמע העם את השם המפורש, כרעו כולם והשתחוו – ממש נשכבו על הרצפה! גם גלי ושלום הנרגשים נפלו על פניהם, והתוודו על חטאיהם.

כל אחד הזכיר את חטאיו, שחטא במשך השנה, וביקש סליחה מה'.

גלי התפעל מהנס הגדול!

**משימה מס' 4\*\*\***

1. מי תופס מקום רב יותר, אדם שעומד, או אדם ששוכב? אדם ששוכב.
2. מהו הנס, בגללו מתפעל גלי? שהעם עמד בעזרה בצפיפות, אך כאשר השתחוו, היה מקום לכולם.
3. שלום: שים לב למרחק הגדול שנוצר בין האנשים, כאשר הם משתחווים ומתוודים על חטאיהם!

מה לדעתכם הסיבה לכך, שה' עשה נס כל כך גדול, שלא רק שהיה מקום לכולם להשתחוות, אלא אף היו רווחים גדולים בין איש לרעהו? כדי שלא ישמעו זה את וידויו של זה ויגרמו זה לזה להתבייש.

**הגורל – שעיר לה' ושעיר לעזאזל\*\*\*[[14]](#footnote-14)-**

***אוספים נתונים***

הכהן הגדול ניגש אל שני שעירים, אשר עמדו בעזרה, וערך הגרלה.

**משימה מס' 1\*\*\***

תארו את מעשי הכהן הגדול, על פי התמונות שלפניכם!

1. תמונה א – הכהן הגדול מוציא שתי לוחיות זהב מתוך תיבה. על אחת כתוב: "**לה'**" ועל השניה: "**לעזאזל**".
2. תמונה ב' – הכהן הגדול מניח לוחית אחת על השעיר העומד מימינו, ואת השניה – על השעיר העומד משמאלו[[15]](#footnote-15).
3. תמונה ג' – הכהן מסמן את השעיר ל"עזאזל" בעזרת חוט צמר אדום על הקרניים.
4. תמונה ד' – הכהן מסמן את השעיר ל"ה'" בעזרת חוט צמר אדום על הצוואר.

גלי הביט במעשיו של הכהן הגדול בפליאה גדולה...

**גלי**: מה הכהן עושה? מה מטרת ההגרלה?

**שלום**: מטרת ההגרלה: להחליט מה יעלה בגורלו של כל אחד מהשעירים. השעיר עליו נפל הגורל "לה'" – יוקרב בבית המקדש, ויכפר על עבירות קלות של עם ישראל. השעיר עליו נפל הגורל "לעזאזל" – ישלח למדבר, שם יופל מצוק, כדי לכפר על העבירות החמורות יותר.

**משימה מס' 2\*\*\***

א. השלימו את הטבלה שלפניכם: ליבנות טבלה

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | השעיר שעלה בגורלו - לה' | השעיר שעלה בגורל - לעזזאל |
| מקום סימון השעיר | חוט על הצוואר | חוט בין הקרניים |
| ייעודו | יוקרב על המזבח | ישלח למדבר |
| המטרה | כפרה על עבירות קלות | כפרה על חטאים חמורים |

ב. מהי, לדעתכם, מטרת הסימון של השעירים? שלא יתבלבלו בינם לבין שעירים אחרים, ושיזכרו מה גורלו של כל אחד מהם, על פי ההגרלה שערך הכהן.

**משימה מס' 3\*\*\***

**שלום**: יש סיבה נוספת לכך שקושרים חוט אדום על קרניו של ה"שעיר לעזאזל".

אם ה' יסלח על חטאי עם ישראל, החוט הקשור לקרני השעיר הנשלח לעזאזל יהפך מאדום ללבן.

* השלימו: הפיכת החוט האדום ללבן מסמלת שה' מחל על החטאים[[16]](#footnote-16).

**כניסת הכהן אל קודש הקודשים**

שלום: הבט, הכהן הגדול לוקח מחתה מלאה גחלים, וכף זהב מלאה בקטורת (אבקה ששריפתה יוצרת ריח נעים), וצועד אל הפרוכת, המבדילה בין הקודש ל**קודש הקודשים**!

***אוספים נתונים***

**משימה מס' 1**

1. קראו את המקור שלפניכם:

**כל ארץ ישראל** מקודשת מכל הארצות**, ירושלים** מקודשת משאר עיירות**, הר הבית** מקודש ממנה**...** **ההיכל (הקודש)** מקודש יותר, **בית קודש הקודשים** מקודש ממנו, שרק הכהן הגדול ביום הכיפורים יכול להיכנס לשם...(עפ"י הרמב"ם, הלכות בית הבחירה פרק ז').

ב. השלימו את דרגות הקדושה הקיימות בעולם בתרשים שלפניכם! (לצייר פירמידה בה 6 דרגות, והדרגה התחתונה – ארצות העולם)

ג. לפניכם רשימת אנשים, שבצו אותה בתרשים, על פי דרגות הקדושה בעם היהודי! (פירמידה בה 4 דרגות...):

יהודי, לוי, כהן, כהן גדול.

ג. לפניכם רשימת תאריכים. שבצו אותם בתרשים, על פי דרגות הקדושה בלוח השנה! (פירמידה בה 3 דרגות).

יום חול, שבת ומועדים, יום הכיפורים.

***בודקים נתונים***

**משימה מס' 2**

שלום לחש בהתרגשות: הגענו לשיא! נקודת מפגש בין האיש הקדוש ביותר, לזמן הקדוש ביותר בשנה, ולמקום הקדוש ביותר בעולם! מפגש זה מתרחש רק פעם אחת בשנה! (להוסיף תמונה של כהן מקטיר קטורת בק"ק)

והכל – כדי לכפר על כל אחד מישראל,.[[17]](#footnote-17)!

השלימו את התרשים שלפניכם:

**גלי**: מה יעשה הכהן הגדול בקודש הקודשים?

**שלום**: הוא יניח את הקטורת על הגחלים, בין בדיו של ארון הברית[[18]](#footnote-18). לאחר שקודש הקודשים יתמלא עשן – ייצא!

הכהן הגדול נעלם מאחורי הפרוכת, המבדילה בין הקודש לקודש הקודשים. גלי הביט סביבו, וראה כי הקהל שרוי במתח עצום. שפתי כולם רחשו תפילה חרישית, בעוד העיניים מביטות קדימה, מצפות לראות את הכהן יוצא.

***חושבים , מרגישים ויוצרים***

**משימה מס' 3**

**שלום**: קודש קודשים הוא מקום כל כך קדוש... כל תנועה ואפילו כל מחשבה

צריכות להיות מדויקות בתכלית... והכהן עצמו, כשנכנס לקודש הקודשים, צריך להיות נקי מכל חטא ועוון... אחרת... עלול להתרחש אסון![[19]](#footnote-19)

* העם הממתין לכהן שרוי במתח עצום. רשמו אילו מחשבות עוברות לאנשים בראש, ואילו רגשות ממלאים את ליבם! (לצייר תמונה של ילד עם ענן שיוצא מהראש, ולב גדול)

.- כיצד העם יכול לסייע בעבודת הכהן?

**יציאת הכהן הגדול מקודש הקודשים**

העם נאנח לרווחה, הכהן הגדול הופיע בפתח, בריא ושלם. ברוך ה'!

שלום סיפר לגלי, שמיד אחרי יציאתו מקודש הקודשים, התפלל הכהן הגדול תפילה קצרה על עם ישראל[[20]](#footnote-20).

***אוספים נתונים***

**משימה מס' 1**

עיינו במחזור, וכתבו על מה ביקש הכהן הגדול בתפלתו: 1. גשמים. 2. פרנסה טובה לעם ישראל. 3.יבול בשפע. 4. שלא יילקח השלטון מבית דוד.

***בודקים נתונים***

**משימה מס' 2\*\*\***

כאמור, התפילה של הכהן היתה קצרה. שערו מדוע! (רמז: חשבו על העם הממתין במתח בעזרה...) התפילה היתה קצרה כדי שהעם לא ילחץ יותר מדי, מכך שהכהן אינו מופיע בפתח...

העם עמד נרגש, והביט בכהן הגדול, שייצא בשלום מקודש הקודשים. איש לא חש לא ברעב לא בצמא ולא בעייפות. כולם היו עסוקים בתפילה לה' שיקבל את עבודת הכהן, שיכפר על עונותיהם, כולם הבטיחו לשפר את מעשיהם, ולהיות טובים יותר.

**משימה מס' 3\*\*\*[[21]](#footnote-21)**

עיינו במחזורים, וקראו את הפיוט, המתאר את מראה הכהן הגדול בצאתו מקודש הקודשים[[22]](#footnote-22).

1. למה מדמה מחבר הפיוט את מראהו של הכהן הגדול? כתבו או ציירו לפחות שלושה דימויים! קשת בענן, ורד בגינת חמד, כתר על ראש המלך.
2. מה משותף לכל הדימויים? בחרו בתשובה הנכונה! א. ביטוי של יופי. ב. ביטוי של אכזבה. ג. ביטוי של מבוכה. ד. ביטוי של הפתעה.
3. מדוע, לדעתכם, מתואר הכהן הגדול באופן כזה? מדוע הוא נראה כך בעיני העם[[23]](#footnote-23)? 1. בגדיו יפים. 2. קדושה אופפת אותו, לאחר שהיה במקום כל כך קדוש. 3. העם השתוקק לראותו, ולכן מראהו כה נהדר בעיניהם 4. מראהו (הופעתו חי) מסמל שתשובת העם התקבלה. 5. העם אסיר תודה לכהן, שהיה נציגם לפני הקב"ה.[[24]](#footnote-24) –

הערב ירד. כוכבים נראו בשמים. יום הכיפורים, היום הקדוש ביותר בשנה הסתיים. אולם, האנשים לא מיהרו הביתה, לפתוח את הצום. כולם ליוו את הכהן הגדול לביתו, וכל אחד השתדל לגשת אליו ולברך אותו. כולם שמחו, שה' סלח לנו על החטאים!

**סיכום**

**משימה מס' 1**

1. לפניכם תמונות. כתבו מתחת לכל תמונה איזה שלב בעבודת יום הכיפורים היא מבטאת! (אפשר לקחת תמונות ממסכת יומא בהוצאת מכון המקדש.

התמונות: 1. הכהן הגדול מתוודה על הפר. 2. הכהן הגדול עורך הגרלה בין שני השעירים. 3. הכהן נכנס להקטיר קטורת בקודש הקודשים).

1. מספרו את התמונות, לפי סדר הפעולות שעשה הכהן הגדול!

**משימה מס' 2**

גלי פקח את עיניו, ולתדהמתו גילה כי הוא יישן במיטתו, בחדרו האהוב.

**גלי**: זה היה סתם חלום... אוי, כמה חבל... אבל מה נעשה ביום הכיפורים, אם אין בית מקדש בירושלים? כיצד נכפר על חטאינו?

**ליבי**: למדנו בכיתה ש...

ליבי פתחה את המחברת והראתה לגלי את הציטוט הבא:

"ועכשיו בעוונותינו שאין לנו לא מקדש ולא כהן גדול, ולא בגדי שרד ולא קורבנות, נהגו כל ישראל לעבוד ביום זה בתפילות ובתחנונים, וכמו שכתוב: "ונשלמה פרים שפתינו" (התפילה, היוצאת משפתינו, תחליף את הקורבנות).

הדגישו את המשפט, המסביר מה עלינו לעשות בימים אלו, כשאין בית מקדש! [[25]](#footnote-25).

**משימה מס' 3 האחריות היום בהשוואה לעבר**

**גלי**: היום, כשאין כהן גדול ואין בית המקדש, מוטלת עלינו אחריות גדולה יותר... אולי, במובן מסויים, כולנו בתפקיד כהן גדול...

מתחו קו בין דברים דומים/ מקבילים בזמן הבית ובימים אלו[[26]](#footnote-26).

**בזמן הזה**:

* אנחנו אומרים ווידויים
* יהודים לובשים בגדים לבנים, ולא מתקשטים בזהב
* אנחנו משתחווים בקריאת סדר העבודה
* העם מתפלל, וקורא את סדר העבודה
* כפרות

**בזמן הבית**:

* הכהן הגדול עובד בבית המקדש
* הכהן הגדול לובש בגדים לבנים
* השעיר לעזאזל
* הכהן מתוודה על חטאיו וחטאי העם.
* העם כורע ומשתחווה

***חושבים , מרגישים ויוצרים***

גלי דפדף במחזור, וגילה דבר מעניין:

לאחר שמסיימים לקרוא על עבודתו של הכהן הגדול ביום הכיפורים, אומרים: "**ובכן, כמו ששמעת תפלת כהן גדול בהיכל, כמו כן מפינו תשמע ותושיע**", ולאחר מכן מבקשים מה' שנה טובה, מכל הבחינות.

גלי סיפר תגליתו לליבי, וליבי התרגשה, כמו תמיד:

**ליבי**: וואו, זה כל כך מרגש! למרות שאין לנו בית מקדש, ה' מקבל את התפילות שלנו, משל נאמרו על ידי הכהן הגדול, היהודי הקדוש ביותר, בצאתו מקודש הקודשים, המקום הקדוש ביותר![[27]](#footnote-27)

**משימה מס' 4**

על מה תרצו לבקש בתפלת יום הכיפורים?

**משימה מס' 5**

בקשו מבני משפחה ומכרים לספר לכם על מקרים בהם התפללו מכל הלב, וזכו שתפלתם תענה.

1. **יש לשים לב שמדובר בגורל** – הלוחית שלקח ביד ימין מונחת על שעיר הניצב לימינו, ולוחית שלקח בשמאלו – על שעיר הניצב משמאלו. [↑](#footnote-ref-1)
2. **כדאי לשאול**: מה ניתן להסיק מכך שכל העם יוצא ללוות את הכהן הגדול? החשיבות הרבה שמייחס העם לעבודתו ביום הכיפורים. בעבודתו תלוי הגורל של עם ישראל! [↑](#footnote-ref-2)
3. הטעם: מחשש שבביתו עלול להיטמא. בבית המקדש, לעומת זאת, מוגן מסכנת טומאה. וגם – כדי שיתכונן כראוי לעבודה. [↑](#footnote-ref-3)
4. כל השנה נעשות עבודות אלו על ידי כוהנים רגילים, אך ביום הכיפורים, כל העבודה תיעשה רק על ידי הכהן הגדול. [↑](#footnote-ref-4)
5. הטעם: שיהיה בקיא בהלכות, כי כל פרט חשוב. [↑](#footnote-ref-5)
6. השבועה מעידה על גדול האחריות המוטלת על הכהן. [↑](#footnote-ref-6)
7. ככל שהאחריות המוטלת על נציג הכיתה כבדה יותר, יחזור פעמים רבות יותר על נאום ההגנה, לפני התייצבותו בפני ההנהלה... [↑](#footnote-ref-7)
8. אפשר לענות על שאלה זו או מתוך התבוננות בתמונה (מה נראה לנו כזהב...)/ על סמך ידע קודם/ קטעי מידע שמכינה המורה מתוך פרשת תצווה. [↑](#footnote-ref-8)
9. כהקדמה – ניתן להזכיר את הנציג, הנשלח על ידי כיתה ו' לפייס את המנהל. אילו דברים כדאי לו להזכיר למנהל בנאום ההגנה שלו? (התנהגות טובה של הכיתה בעבר). אילו דברים אסור לו להזכיר בשום אופן? (התנהגות שלילית של הכיתה בעבר). כך בדיוק נוהג הכהן הגדול! [↑](#footnote-ref-9)
10. נוסח שלושת הווידויים הוא אחיד, והסיומת זהה. בכל הווידויים מזכיר הכהן את שם ה' המפורש, והעם כורע ומשתחווה. [↑](#footnote-ref-10)
11. הנציג לא יזכיר אמנם את חטאי הכיתה בשנים קודמות, אך הוא מוכרח להתנצל על הבריחה מהשיעור, שהיא הסיבה לעונש... [↑](#footnote-ref-11)
12. רבי ישראל מרוז'ין [↑](#footnote-ref-12)
13. מי יכול להוציא אחרים מהבור? רק מי שבעצמו כבר לא נמצא בבור... [↑](#footnote-ref-13)
14. אפשרות: המורה תספר על הגורל בכלליות, בעל פה. ותדגיש את הפיכת החוט מאדום ללבן. [↑](#footnote-ref-14)
15. **יש לשים לב שמדובר בגורל** – הלוחית שלקח ביד ימין מונחת על שעיר הניצב לימינו, ולוחית שלקח בשמאלו – על שעיר הניצב משמאלו. [↑](#footnote-ref-15)
16. מדוע דווקא צבעים אלו? ניתן לעשות סיעור מוחין: לתלות בריסטול אדום ובריסטול לבן על הלוח, ולבקש מהילדים לומר/ לכתוב אילו אסיצואציות מעלה כל אחד מהצבעים (אדום: דם, כעס, אש. לבן: שלג, זוך וטהרה, שמלת כלה, דף חדש, וכד').

    לאחר מכן אפשר לשאול: . לאיזה משני הצבעים מתאים לסמל חטאים? אדום

    לאיזה משני הצבעים מתאים לסמל סליחה וכפרה? לבן

    [↑](#footnote-ref-16)
17. ואפילו על היהודי שהתרחק ביותר בשל חטאיו, שהרי הכפרה לא נועדה לכהן הצדיק, אלא לעם. [↑](#footnote-ref-17)
18. בימי בית שני נגנז הארון, והקטורת הונחה על אבן השתייה. [↑](#footnote-ref-18)
19. ואכן היו כוהנים גדולים שלא זכו לצאת מקודש הקודשים בחיים. [↑](#footnote-ref-19)
20. בקודש הקודשים אינו יכול להתפלל, מפני שעליו להיות מרוכז בתכלית הריכוז. [↑](#footnote-ref-20)
21. אפשר ללמד את הניגון בו מושר הפיוט בבית הכנסת. [↑](#footnote-ref-21)
22. ניתן להתייחס למבנה הפיוט – אקרוסטיכון של אותיות הא-ב, עפ"י הסדר. [↑](#footnote-ref-22)
23. כדאי לענות על שאלה זו לאחר דיון. [↑](#footnote-ref-23)
24. לדבר על אווירת ההיטהרות שהאנשים חשו בליבם לאחר היום הארוך הזה, ועל תחושת הכרת התודה [↑](#footnote-ref-24)
25. ניתן להוסיף כי לימוד סדר העבודה, המופיע בתפילת יוהכ"פ – כמוהו כהקרבת הקורבנות. שכן העוסק בדיני קורבנות, נחשב לו כאילו הקריבם. [↑](#footnote-ref-25)
26. אמנם, לא הכל מקביל לגמרי, אך בהחלט מזכיר: לדוג': יש המקשרים את מנהג הכפרות עם השעיר לעזאזל בימי הבית (אם כי, התרנגול לא מכפר על חטאים, אלא רק מעורר את הלב לתשובה), גם הבגדים הלבנים שאנו לובשים, אינם מפני שאין הקטגור נעשה סנגור, אלא כדי להידמות למלאכים. בכל אופן, גם בגדיו הלבנים של הכהן הגדול יכולים לסמל טהרה ומחילת עוונות. [↑](#footnote-ref-26)
27. כדאי שהמורה תספר סיפור על תפילה שנאמרה ביום כיפור מכל הלב ונענתה – למשל: סיפור המחזור הפתוח (הילד היתום שהגיע לבית הכנסת ולא ידע לקרוא), קוקוריקו, וכד'. [↑](#footnote-ref-27)