**ב"ה מסכת פסחים פרק י**' **שמי** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**משנה ו**

**עַד הֵיכָן הוּא אוֹמֵר**, בֵּית שַׁמַּאי אוֹמְרִים, עַד אֵם הַבָּנִים שְׂמֵחָה.

וּבֵית הִלֵּל אוֹמְרִים, עַד חַלָּמִישׁ לְמַעְיְנוֹ מָיִם. **וְחוֹתֵם בִּגְאֻלָּה**.

רַבִּי טַרְפוֹן אוֹמֵר, אֲשֶׁר גְּאָלָנוּ וְגָאַל אֶת אֲבוֹתֵינוּ מִמִּצְרָיִם, **וְלֹא הָיָה חוֹתֵם**. רַבִּי עֲקִיבָא אוֹמֵר, כֵּן ה' אֱלֹהֵינוּ וֵאלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ יַגִּיעֵנוּ לְמוֹעֲדִים וְלִרְגָלִים אֲחֵרִים הַבָּאִים לִקְרָאתֵנוּ לְשָׁלוֹם, שְׂמֵחִים בְּבִנְיַן עִירֶךָ וְשָׂשִׂים בַּעֲבוֹדָתֶךָ, וְנֹאכַל שָׁם מִן הַזְּבָחִים וּמִן הַפְּסָחִים כוּ', עַד **בָּרוּךְ אַתָּה ה**' גָּאַל יִשְׂרָאֵל:

**בֵּית שַׁמַּאי אוֹמְרִים כוּ'.** נִרְאֶה לִי דְּכֻלֵּי עָלְמָא סָבְרֵי רֹב הַלֵּל אַחַר מְזוֹנוֹ וְ, וְקָסָבְרֵי בֵּית שַׁמַּאי דְּיֵשׁ לְמַהֵר וְלוֹמַר קֹדֶם הַמָּזוֹן רַק מִזְמוֹר אֶחָד, וּבֵית הִלֵּל סָבְרֵי כֵּיוָן דְּבַמִּזְמוֹר הָרִאשׁוֹן לֹא נִזְכָּר קְרִיעַת יַם סוּף צָרִיךְ שֶׁיֹּאמַר גַּם הַשֵּׁנִי שֶׁיֵּשׁ בּוֹ הַזְכָּרַת קְרִיעַת יַם סוּף, כֵּיוָן שֶׁאוֹמֵר אַחַר כָּךְ בִּרְכַּת הַגְּאֻלָּה, כִּי לֹא נוֹשְׁעוּ יִשְׂרָאֵל מִיַּד מִצְרַיִם עַד שֶׁנִּקְרַע הַיָּם וְנִטְבְּעוּ הַמִּצְרִים, וְשָׁם נֶאֱמַר וַיּוֹשַׁע וְגוֹ':

**וְחוֹתֵם בִּגְאֻלָּה.** כְּלוֹמַר מְסַיֵּם אֶת הַהַגָּדָה בְּבִרְכַּת גְּאֻלָּה. וְלֹא פֵרֵשׁ תַּנָּא קַמָּא הֵיאַךְ מְבָרְכִין אוֹתָהּ, וַאֲתוֹ רַבִּי טַרְפוֹן וְרַבִּי עֲקִיבָא לְפָרוֹשֵׁי. רַבִּי טַרְפוֹן אוֹמֵר פּוֹתֵחַ בָּהּ בְּבָרוּךְ וְאֵינוֹ חוֹתֵם בְּבָרוּךְ, מִידֵי דַהֲוָה אַבִּרְכַּת הַפֵּרוֹת וּבִרְכוֹת הַמִּצְוֹת, דְּכֻלַּהּ חֲדָא הוֹדָאָה הִיא. וּלְרַבִּי עֲקִיבָא חוֹתְמִין בָּהּ בְּבָרוּךְ, לְפִי שֶׁמּוֹסִיף בָּהּ דִּבְרֵי רִצּוּי וּבַקָּשָׁה, כֵּן יַגִּיעֵנוּ וְכוּ'. וַהֲלָכָה כְּרַבִּי עֲקִיבָא:

במשנה הקודמת (ה') למדנו שמספרים על השתלשלות הארועים מימי האבות עד יציאת מיצרים

ועל כן צריך להודות לה', ולשיר הלל.

צטט בלשון המשנה ו\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

במשנה זו מבואר כיצד עושים זאת, ואיך מסיימים את חלק המגיד, ובסיום שותים כוס שניה.

✍ **תן כותרת למשנה** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**את משנה זו נחלק לשניים, רישא וסיפא – בכל חלק מדובר** **על נושא מישני בהילול .**

**חלק א' רישא**

**קרא את הקטע הראשון במשנה**: על מה הדיון ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **האם יש מחלוקת ?** \_\_\_\_\_\_\_\_

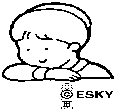
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **החולקים** | **מהו הקטע שיש לומר** | **כמה פרקים** | **הסיבה והטעם** |
| בית  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| בית  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |

**ראינו שבית שמאי ובית הלל חולקים** כמה קטעים מההלל אומרים בסיום המגיד קודם הסעודה.

לפי כל הדעות לא אומרים את כל ההלל בשלב הזה, ולאחר הסעודה ימשיכו באמירת ההלל.

מה הסיבה לדעתך ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

בסיום דבריהם נאמר **וְחוֹתֵם בִּגְאֻלָּה** האם לדעתך ב"ש וב"ה חולקים בזה? \_\_\_\_\_\_

 יש לי מושג

**המונח "חתימה / חותם "** מתאר סיומת וסגירה , (הצד ההפוך מכך נקרא פתיחה ,)

**המונח הזה נמצא לרוב בברכות ובתפילה .** ישנם ברכות הפותחות ב- **ברוך אתה ה'** ... אך לא מסתיימות בניסוח הזה . יש ברכות שפותחות ב **ברוך אתה ה'**... וגם מסיימות בנוסח הזה . ויש שאינם מתחילות בברוך .. אך מסיימות וחותמות בנוסח **ברוך אתה ה' ...**

✍ **חלק ב' סיפא**

**קרא את הקטע השני במשנה**: על מה הדיון ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **האם יש מחלוקת ?** \_\_\_\_\_

מי הם שמות החכמים במחלוקת זו ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כתוב מה ידוע לך על הקשר בניהם ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**המחלוקת**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| הדעות | הנוסח  קצר / ארוך | מזכירים את  גאולת מצרים / גאולה עתידית | פותחים בברכה  כן / לא | חותמים בברכה  כן / לא |
| ר' |  |  |  |  |
| ר' |  |  |  |  |

האם ר' טרפון או ר' עקיבא חולקים על בית שמאי או על בית הלל ? (עיין פרשנות)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**בָּרוּךְ אתה ה' אֱלהֵינוּ מֶלֶךְ העולָם**, אֲשֶׁר גְּאָלָנוּ וְגָּאַל אֶת אֲבותֵינוּ מִמִּצְרַים, וְהִגִּיעָנוּ לַלַּיְלָה הַזֶּה לֶאֱכָל בּו מַצָּה וּמָרור. כֵּן ה' אֱלהֵינוּ וֵאלהֵי אֲבותֵינוּ יַגִּיעֵנוּ לְמועֲדִים וְלִרְגָלִים אֲחֵרִים הַבָּאִים לִקְרָאתֵנוּ לְשָׁלום, שְׂמֵחִים בְּבִנְיַן עִירֶךָ וְשָׂשִׂים בַּעֲבודָתֶךָ. וְנאכַל שָׁם מִן הַזְּבָחִים וּמִן הַפְּסָחִים אֲשֶׁר יַגִּיעַ דָּמָם עַל קִיר מִזְבַּחֲךָ לְרָצון, וְנודֶה לְךָ שִׁיר חָדָש עַל גְּאֻלָּתֵנוּ ועַל פְּדוּת נַפְשֵׁנוּ.

**בָּרוּךְ אַתָּה ה', גָּאַל יִשְׂרָאֵל**.

זה הנוסח שאנו אומרים היום בהגדה – א"כ ההלכה נפסקה כדעת ר' \_\_\_\_\_\_\_\_

**מגיד רחצה מוציא מצה מרור כורך שולחן עורך צפון**

**ב"ה מסכת פסחים פרק י**' **שמי** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**משנה ז**

**מָזְגוּ לוֹ כוֹס שְׁלִישִׁי, מְבָרֵךְ עַל מְזוֹנוֹ.**

**רְבִיעִי, גּוֹמֵר עָלָיו אֶת הַהַלֵּל, וְאוֹמֵר עָלָיו בִּרְכַּת הַשִּׁיר.**

**בֵּין הַכּוֹסוֹת הַלָּלוּ, אִם רוֹצֶה לִשְׁתּוֹת, יִשְׁתֶּה.**

**בֵּין שְׁלִישִׁי לָרְבִיעִי, לֹא יִשְׁתֶּה:**

**בִּרְכַּת הַשִׁיר.**

אִית דְּאָמְרֵי - נִשְׁמַת כָּל חַי וְקֹרְאוֹ בִרְכַּת הַשִּׁיר, לְפִי שֶׁבְּשַׁבָּתוֹת אוֹמֵר אוֹתוֹ אַחַר פְּסוּקֵי דְזִמְרָה. (תּוֹסָפוֹת,)

וְאִית דְּאָמְרֵי - יְהַלְלוּךָ ה' כָּל מַעֲשֶׂיךָ כְּלוֹמַר בִּרְכַּת הַשֶּׁבַח, דְּגוֹמְרִין בּוֹ בָּאַ"י מֶלֶךְ מְהֻלָּל בַּתִּשְׁבָּחוֹת. (רַשְׁבַּ"ם**)**.

וְנָהֲגוּ לְמֵימְרִינְהוּ לְתַרְוַיְהוּ: = ונהגו לומר שתיהן

**בֵּין שְׁלִישִׁי לָרְבִיעִי לֹא יִשְׁתֶּה.** שֶׁלֹּא יִשְׁתַּכֵּר וְשׁוּב לֹא יוּכַל לִגְמֹר אֶת הַהַלֵּל.

**צפון ברך הלל נרצה**

✍ **תן כותרת למשנה** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**את משנה זו גם נחלק לשניים, רישא וסיפא – בכל חלק מדובר** **על הכוסות אך בעניין שונה.**

**חלק א' רישא**

**מהו הנושא שדנים בו בחלק הזה ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**לאחר שאכלו את סעודת החג = "שולחן עורך" ובסיומה אוכלים את האפיקומן שהוסתר = "צפון"**

**עוברים לחלק הבא "ברך" שבסדר הלילה.**

✍ **השלם את הסדר:**

מתי מוזגים את הכוס השלישית ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ואז** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ את ברכת \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מתי שותים את הכוס השלישית? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מתי מוזגים את הכוס הרביעית ?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ואז** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ את \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

מתי שותים את הכוס הרביעית? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **וְאוֹמֵר עָלָיו בִּרְכַּת הַשִּׁיר**



במשנה כתוב ***"אומר עליו"*** על מי ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

✍ **מהי ברכת השיר ?** עיין בפרשנות

**לפי דעה שניה ברכת השיר היא.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ונקראת כך מפני ש\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**לפי דעה אחת ברכת השיר היא.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ונקראת כך מפני ש\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מה אנו נוהגים בזמן הזה לומר ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

✍ **חלק ב' סיפא = סוף**

**הנושא :** דיני כוסות שתיה נוספות בליל הסדר

**בֵּין הַכּוֹסוֹת הַלָּלוּ על איזה כוסות מדובר ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**איך הבנתה שמדובר בכוסות האלו ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מה הדין וההלכה הנאמרת בעניין הכוסות הללו? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**צטט רק את ההלכה השניה הכתובה בסיפא של משנה \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**על איזה מקרה או סיטואציה מדובר ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**מה הסיבה לכך ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**משנה ח**

**וְאֵין מַפְטִירִין אַחַר הַפֶּסַח אֲפִיקוֹמָן.**

**יָשְׁנוּ מִקְצָתָן, יֹאכְלוּ. כֻּלָּן, לֹא יֹאכֵלוּ.**

**רַבִּי יוֹסֵי אוֹמֵר, נִתְנַמְנְמוּ, יֹאכְלוּ. נִרְדְּמוּ, לֹא יֹאכֵלוּ:**