



תכנית הלימודים **בפרשת השבוע**

בתיה הספר של רשות אהלי יוסף יצחק

מבוא

| מנהג קריית פרשת השבוע

מצוות עשה מדורייתא להקריל את כל ישראל בבית המקדש, אנשים נשים וטף, פעמי שבע שנים – בתחילת חג הסוכות שלאחר שנת השמיטה – ולקרא אבוזניהם פרשיות מהتورה המזרזות בקיום מצוות ומחזקות בדת האמת (דברים לא, י-יג). המצווה מוטלת על המלך שציריך לקרוא בתורה ברוב עם, כפי שມפרטת המשנה במסכת סוטה פרק ז, משנה ח.²

אלא שבעוד חובה זו לקרוא בתורה באזני כל העם פעמי שבע שנים היא מדורייתא, החובה לקרוא בתורה מדי שבת ומועד איננה מהتورה אלא מתקנותיו של משה רבנו: "משה התקין לישראל שיהו קורין בתורה בשבתו ובימים טובים ובראשי חדשים ובחולו של מועד, עזרה התקין לישראל שיהו קורין בתורה שני ובחמישי ובשבת במנחה".³

תקנות משה רבנו יצירה קשר חי וקבוע בין התורה הכתובה ובין היהודי היחיד, ותקנת עזרא הספר הוסיף וחיזקה קשר זה, כאשר קבע שלא רק ביום מנוחה ושבתו יאצינו בני ישראל לדבר ה' אלא אף ביום המעשה יקראו פרשה קטנה, כשרה פסוקים, כדי שלא יבטלו מלałאתם – ובלבד שלא יהיו שרויים שלושה ימים רצופים ללא תורה. וכך אשר נקבעו ביום בית שני מועדים דרבנן, פורים וחנוכה, קבעו חכמים גם להם קריאות מיוחדות בתורה,⁴ והוא הדין לגבי תענית ציבור.⁵

מנהיג ארץ ישראל היה לקרוא בבית הכנסת בכל שבת אחת מפרשיות התורה [ולסימן את הקריאה בכל שלוש שנים וחצי (מחצית מחזור שמיטה)]. מנהג בבל, שנתקבל בכל קהילות ישראל, הוא לסימן את קרייאת התורה כולה בשנה אחת. לצורך כך חילקו את התורה לחמישים וארבע פרשיות, אחת לכל שבת [בשנה מעוברת]. וכיון שחלק מן השבתות חולות במועדים שבהם קוראים פרשיות מיוחדות, והואיל חלק מהשנים אין מעוברות ואין בהן חמישים וארבע שבתות – מצרפים לעתים שני פרשיות יחד וקוראים אותן במחובר. וכך למשל: תרומה-תצוה, ויקלה-פקוד, תזריע-מצווע. מחזור הקריאה השנתי מתחילה שבת שאחרי שמחת תורה, היא 'שבת בראשית', ומסתיים בשם-חת תורה, בפרשת יזאת הברכה.

1 * בכתיבת תכנית הלימודים נעדרנו בתכנית הלימודים בפרשת השבוע בחינוך הממ"ד-[Education/CMS/Units/Tochniyot_Limudim/MikraMmd/ParashatShavua](http://cms.education.gov.il/Education/CMS/Units/Tochniyot_Limudim/MikraMmd/ParashatShavua) להכנית להוראת פרשת השבוע ומדרייר למורה', מעלות ירושלים התשמ"ח; ר' אלכסנדר מלכיאל, פרשת השבוע בבית הספר, אנף החינוך הדתי, התשל"ח.

2 וכן מבוא במשנה תורה לרמב"ם, ספר קרבנות, הלכות חנינה, פרק ג.

3 תלמוד ירושלמי, מסכת מגילה פרק ד, הלכה א.

4 בפורים קוראים 'מעין המאורע' – על מלחמת עמלק בפרשת בשלח (שמות יז, ח-טז), ובחנוכה על קורבנות הנשאים לחנוכת המזבח בפרשת נשא (במדבר ז, א-ח, ד).

5 קוראים "ויחל משה" בפרשת כי תשא (שמות לב, יא-יד; א-ו).

מעבר לקריאת הפרשה בבית הכנסת, נשתרש הנוהג לקרוא 'שניים מקרא אחד תרגום' – לקרוא כל פסוק בפרשה פעמיים ועוד פעם אחת עם תרגום אונקלוס עליו, ולבסוף גם את ההפטרה.

מקנותיו של הרב הראי"ץ הייתה ללמד בכל אחד מימים השבוע חלק מהפרשה של השבת הקרובה עם פירוש רש"י, בכל יום את החלק של העולה לתורה המקביל ליום זה, למשל, ביום ראשון את קריית העולה הראשון וכך הלאה, כך שכל השבוע מתחבר לתוכני הפרשה.

| מקום של פרשת השבוע בח"י היהודי

הקריאה בתורה מדי שבת הפכה לדופק החיים היהודי וקיבלה במרוצת הדורות מעמד מרכזי, הבא לידי ביתו: בכמה תחומיים:

שם השבת והשבוע שלפניה

הפרשה נותנת לשבת את שמה: שבת בראשית, שבת נח, שבת ל"ר וכדומה.

ומכיוון שהוא פרשת השבוע, כל השבוע יש התכוונות לקריאה. כבר במנחה של שבת קוראים את العليיה הראית שונה של הפרשה בשבת הבאה, וכן ביום שני וחמשי בתפילה שחרית, וכך נוצרת מוכנות לקריאת הפרשה של השבת המתקרבת, עוד לפני שמסתיימת השבת שלפניה. זהה המשמעות של הביטוי "פרשת השבוע", הפרשה שתעסוק אותנו במהלך השבוע מן השבת האחת אל השבת שלאחריה.

יחסימי השבוע לפרשת השבוע

בניגוד למנagger הגויים המכנים בשמותיהם (Sunday يوم השם, Monday יום הירח וכדומה), לימי השבוע ביהדות אין שם נפרד אלא הם בזיקה מתמדת לשבת: ראשון בשבת, שני בשבת וכדומה. מנagger אבותינו היה למן את ימי השבוע מתוך זיקה לפרשה שתיקרא בשבת: יום ד' לסדר שmini וכדומה. במקומות שונים נהנו להדר במנחה ובמקום ליחס את היום בשבוע לשם הפרשה, יחסו אותו לפסוק מתוך הפרשה, שיש קשר בין תוכנו לבין האירוע באותו יום. כך למשל, אילו ציינו את המאמר הזה בדרך זו, כי אז לבטח היינו כתובים: יום ד' לסדר "ולהורת את בני ישראל את כל החוקים אשר דבר ה' אליהם ביד משה" (ויקרא י, יא). משום הקרבה התוכנית הקיימת בין מאמר שהקשר להוראת המקרא ובין פסוק שמדובר על חובת הכהנים בהוראת תורה ה' לעמו.

שימוש כזה בשם הפרשה, בוודאי שימוש בפסוק מתוך הפרשה, אינו אפשרי ללא בקיותה הקורא במקרא, ומלה בעובדה שדבר זה מלמד על ידיעת המקרא, הוא מלמד על החשיבות שייחסו לידיעה זו.

לחיות עם הזמן באמצעות פרשת השבוע

הGBT החסידי נותן משמעות פנימית לפרש השבוע והשפעתה על כל ימי השבוע שלפניה.

בספרו 'היום יומ' (ב' חשוון), כותב הרב:

משיחת אדמו"ר הרש"ב בשנת תרנ"א:

בשנות נשיאותו הראשונות נהג רבינו הזקן לומר ברבים כי יש לחיות עם הזמן. על ידי אחיו המהרי"ל [=יהודה לייב], גילו זקני החסידים שכונת הרב היא שיש לחיות עם פרשת השבוע ופרשת היום של הסדרה השבועית. לא רק ללימוד את פרשת השבוע בכל יום, אלא לחיות עמה.

כלומר כל התקנות הקשורות את הפרשה של שבת ל"פרשת השבוע", מכוונות את היהודי ללקחת משמעות רוחנית מהפרשה לחייו במהלך השבוע. בלימוד פרשת השבוע יש ערך חינוכי רלוונטי המתקשך למסר שיתלווה לכל השבוע.

במהלך שנות נשיאותו אמר הרב שיחות רבות מענייני הפרשה וקיים אותן להוראות מעשיות בחיי היום יום.

רצינל

| מה ההבדל בין הוראת תורה להוראת פרשת שבוע?

לשם התבוננות בהוראת פרשת השבוע, נשווה אותה להוראת תורה. הצד השווה בשתיهن הוא שאמו מתיחסים לאוות כתוב. אולם הטיפול בו שונה בכל אחת מהן, כפי שນפרט להלן:

לימוד תלוש-כתב מול לימוד צמוד-כתב

לימוד התורה הוא לימוד של כתוב. כזה, הוא חייב להיות שיטתי כדי לסגל לתלמידים ערכיים לצד מימוניות של התמצאות בפסוקים, ניתוח פרשנים ועוד. לעומת זאת, לימוד פרשת השבוע הוא לימוד שיש לו זיקה לכתוב, אבל הוא אינו צמוד אליו. בדרך כלל לומדים פרשת שבוע מבלי שהחומר פתוח בפני התלמידים.

מחיבות לרץ' מול היעדר מחיבות

בלימוד תורה יש להקפיד על שמירת הרצף הפנימי בין הפסוקים בתוך כל פרק, בין הפרקים בתוך כל חומש ובין החומשים בתוך התורה כולה. העיסוק בנושא השיעור-Amור לכון למה שיילמד אחריו. הרצף הוא ליניארי ומחיב. לעומת זאת, בלימוד פרשת השבוע איןנו מחיבים להקפיד על רצף ליניארי שכן הוא בעל אופי מודולרי – אפשר לבחור פרט מסוים, דמות, נושא ולעוסק בהם, ואפשר גם לבחור את התמונה הכלולית. אין כל חובה לדאוג לרצף.

ליקוטי שיחות או פרשת שבוע?

בלימוד פרשת שבוע במוסדות חב"ד משתמשים מורים רבים ברעיונות מתוך 'ליקוטי שיחות' של הרבי לפרשיות השבוע, אך חשוב לשמור על האיזון המתאים בין בקיאות בתוכני הפרשה לבין לימוד מעמיק ברגעון ערכי-חסידי, כפי המוצע בטבלה בהמשך (בסעיף 'מבנה התוכנית')⁶

בנסיבות ט-יב אפשר לפצל את המकצוע לשני שיעורים – האחד על פרשת השבוע והאחר על ליקוטי שיחות. במקרה שאין אפשרות לפצל, חשוב למצוא דרכים יצירתיות ללימוד עצמאי של תוכני הפרשה במקביל לשיעור ליקוטי שיחות.

הבדלים אלה עשויים לגרום למורה להתייחס בחובבנות להוראת פרשת השבוע, שכן מדובר תלוש-טקסטי, נעדר מחיבות לרץ' ומאפשר חופש בחירה בין הכלל לפרטיו. לעומת, 'חופש בחירה' הוא יתרון, אך במקרה זה, הוא עשוי להוביל לחוסר תכנון ולימוד מזדמן. כל מורה מלמד ממוקם שלו חפש, בין אם התכוון להוראה ובין אם לאו, ומבל' שטרח לבדוק אם התלמידים למדו כבר עניין זה ומבל' ש חומר | לאיזה שלב יctrاف' הקטע הנלמד ומה דמות הלומד הרצואה.

⁶ להשלמת התמונה עינו במטרות הוראת תורה והשו למטרות הוראת פרשת שבוע. [מיומניות בתורה לבית הספריסודי, הישגים מצופים בתורה לכichtetות ז-יב](#)

כך עלול להיווצר מצב של חזרתיות על חומר זהה; של חוסר תיאום בין המורים המלמדים; וחוסר קשר בין החומש הנלמד בשיעורי תורה לשיעור פרשת השבוע. מעבר לכך, כל פרשה קשורה לשבת שלא, וכיון ששנת הלימודים מסתיימת בקץ, יוצא שהפרשנות של ספר דברים אין נלדות במסגרת הלימודים.

| מאפיינים, עקרונות והנחות יסוד

כדי למש את הפוטנציאל הגלום בלימוד פרשת שבוע נדיין את מהותו של תחום הדעת:

- 1 תוכני החומש הם המכנה המשותף לעם ישראל לדורותיו.
- 2 התורה היא תורה חיים רלוונטית ועכשווית לכל אחד ובכל עת. פרשת השבוע קשורה בזמן שבו היא נקראת. ככלומר תוכני הלימוד של פרשת השבוע קשורים לכל ימות השבוע ומטרתם לתת הכוונה ערכית לומד.
- 3 פרשת השבוע מכילה פרטיהם רבים. הלומד לא יכול להספיק להעמק בכל פרטי הפרשה בפרק זמן קצר של שיעור שבועי.
- 4 פרשת השבוע חשפת את התלמיד ללימוד אקסטנסיבי של התורה ומקנה לו בקיאות בתוכני החומשיים.
- 5 שיחות רבות הקדיש הרבי לחשיפת ערכים חברתיים ואמוניים על פי תורה החסידות לפרשת השבוע. השיחות מגוונות הן ברמה הקוגניטיבית והן בתחום התוכן. המשותף לכלן הוא ההוראה לחיים הנלמדת מהם.
- 6 פרשת השבוע פורצת אל מחוץ לכותלי היכיתה – ומלמדת בקהילה, בבית הכנסת ובבית (קריאה תורה, שולחן השבת, דרישות ועוד). אפשר לדמות את שיעורי פרשת שבוע לمعין 'חלון ראווה' של היכתה / בית הספר, כי תוכני השיעור עולים בקביעות בכל שבוע בבית התלמיד בשולחן שבת.

מטרות

| מטרות בתחום האמונה והרגש

בעקבות הלימוד יחושו התלמידים את דפק 'קצב הזמן' היהודי (קריאת התורה, הפטרות, הפטרות מיוחדות: תלאה דפּוּרָעָנוֹתָא, שבע דנְחַמְתָּא, שׁוֹבָה, שבת הנadol וועוד, והשבותות המיעידות כגון: שלדים, זכר וcadoma).

2 התלמידים יראו בלימוד פרשת השבוע הכנה רוחנית לשבוע ולשבת.

3 התלמידים יתבוננו בכל שבוע כיצד הערכים מהפרשה רלוונטיים לכל תחומי חייהם.

4 התלמידים יפתחו מערכת ערכים והשקפה בהתאם לערכים הנלמדים בפרשת השבוע.

5 התלמידים יחזקו את מעמדם וביחסיהם האישי כאשר יספרו בשולחן השבת רעיונות שלמדו על פרשת השבוע.

6 העסוק המשפחתי בפרשת השבוע, באמצעות סיפור/דיון סביב שולחן השבת, לימוד בחברותות, הורים ילדים, אחים ואחיות – יחזק את ההרמונייה המשפחחתית של התלמידים.

| מטרות בתחום הקוגניטיבי

1 התלמידים ירחיבו את בקיאותם בחומשיים, נוסף לנלמד במסגרת שיעורי תורה באותה שנה ללימודים. (לימוד פרשת השבוע יהיה לימוד מצטבר, ובכל שנה יודגשו נושאים אחרים לפי תכנית קבועה).

2 התלמידים יסכלו לעצם ראייה מקיפה הכוללת זיהוי קשרים בין פרשות; איתור נושאים מרכזיים; חשיפה למאפיינים של סיפורו המקורי לעומת המציאות שבתורה ועוד.

3 התלמידים יפתחו מיומנות של קריאה מרפרפת בפרשה ויגלו בקיאות סביב ציריים מרכזיים בה, כמו: דמויות, פסוקים מרכזיים, אירועים מרכזיים, ערכים, קשרים בין פרשות.

4 התלמידים יבחנו דילמות, התלבטויות, הtenthnogot והשקפה לאור הערכים בפרשה, תוך פיתוח שיח ערכי סביב סוגיות אקטואליות וסוגיות ערכיות.

5 התלמידים יפתחו יכולת לבטא בעלפה את רעיונות הפרשה בפני קהלים שונים: בבית סביב שולחן השבת, בשיעור תורה, בבית הכנסת וכדומה.

6 התלמידים יהיו מעורבים בקריאת התורה בבית הכנסת באמצעות הכרות מוקדמת של תוכני הפרשה.

7 התלמידים יארגנו שיחה של הרביה באמצעות זיהוי מרכיביה הבסיסיים: מידע, שאלה, תשובה, הוראה לחיים.

8 התלמידים יפתחו יכולת לימוד עצמאית של שיחות הרביה בשלבייה השונים.

מבנה התכנית

| עקרונות

בבחינת מטרות ההוראה ומאפייני תחום הדעת ניתן להצביע על כמה עקרונות שינחו אותנו במבנה התכנית:

1 לימוד תוכני הפרשה לצד רעיונות ערכיים.

טבלה לשילוב שלBKיות בפרשה לצד רעיונות ערכיים

| הقتה | בקיאות בפרשה | רעיון ערכי/шибחה | שילוב הרעיון בשיעור | קישורים להדגמה |
|---------|--------------|------------------|---|--|
| א | 80% | 20% | לא טקסט | <u>הצעה לעיבוד DIDKKI</u> <u>לכיתות א-ב</u> |
| | 80% | 20% | לא טקסט | |
| ג | 60% | 40% | טקסט קצר משוכתב | <u>הצעה לעיבוד DIDKKI</u> <u>לכיתות ג-ד</u> |
| | 60% | 40% | טקסט קצר משוכתב | |
| ה | 30% | 70% | шибחה מעובדת לילדים (כמו מעין חי) | <u>הצעה לעיבוד DIDKKI</u> <u>לכיתות ה-ו</u> |
| | 30% | 70% | шибחה מעובדת לילדים (כמו מעין חי) | |
| ז | 10% | 90% | סעיפים נבחרים משיחות טור הדגש על השيبة השלמה. | <u>הצעה לעיבוד DIDKKI</u> <u>לכיתות ז-ח</u> |
| | 10% | 90% | סעיפים נבחרים משיחות טור הדגש על השيبة השלמה. | |
| ט ומעלה | - | 100% | סעיפים נבחרים משיחות טור הדגש על השيبة השלמה. | <u>הצעה לעיבוד DIDKKI</u> <u>לכיתות ט-ו</u> |

2

התיחסות לצירים מרכזיים וארגוני בפרשה וכן למוטיבים דומיננטיים

ניתן ללמד את הפרשה בהתאם לצירים מארגנים, של תוכן ואורה. הצירים יכולים להשתנות במהלך השנה.

לדוגמה:

ציר תוכן: רצף אירועים / דמויות / מצוות / קשר בין פרשות / פסוקים מרכזיים / חפצים / מספרים ועוד.

ציר צורני: פרשה באמנות (פלסטילינה / ציור ו��ה) / פרשה בהציגה / תיאטרון בובות / משחקים / מיצג גרפי / הרצאת טד ועוד.

3 לימוד רעיונות מתוך שיחות של הרב וSHIPOR מיומניות ללימוד שיחה. בסוגיה זו יש להציג כי מסמך זה מתייחס לבית ספר המקצה שעה אחת לפרשת השבוע ולא לבית ספר שבו נלמד מוקטן 'ליקוט' שיחות בנוספ' לפרשת השבוע.

4 שיטת הספירלה בלימוד שיחות של הרב.

5 פיתוח רעיונות בפרשת השבוע כהעמקה לתוך החומר הנלמד בשיעור תורה.

6 פיתוח תוצרת למידה המתבסס על העיקרון של בניית דרשה בפרשת שבוע תוך למידה רב בתחום עם שפה, אמנויות, מדעים, תורה ועוד.

7 למידה מחוץ לכותל בית הספר ואף בחופשת הקיץ.

| הכנה לשיעור

הוראת פרשת השבוע, במסגרת זמן מצומצמת, דורשת מן המורה הכנה מדויקת לkrarat השיעור, ומציאת דרכי DIDAKTICOT, מעילות ו גם מהנות להוראה.

כל שיעור יכול כאמור שני מרכיבים: בקיימות בתוכני הפרשה לצד פיתוח ערך כלשהו. כדי להתגבר על מגבלת הזמן, ניתן לעבוד גם בשיטת היכתה ההיפוכה: התלמידים יכינו בבית נושאים ויציגו בפני היכתה את נושאי הפרשה בצורה חידות / הצגה ו��ה.

מומלץ לארגן את התכנים לשיעור סביב המרכיבים הבאים:

- הנושאים העיקריים של הפרשה; מילים ומושגים – ביטויים שונים שאפשר לשלבם בדיון; 'פסוק לי פסוקך' – פסוקים או חלקו פסוקים מרכזים בפרשה שיילמדו בעלפה (שינון).

ערכים שאפשר למדוד מהפרשה; רעיונות חסידיים.

לאחר הכנת הסקירה הראשונית יש להcin באופן רחב יותר את הנושאים ללימוד ביכתה. רצוי לבחור קו פירוש ולנקוט דרכי הוראה מתאימות לתלמידי היכתה.

| הצעה למהלך השיעור

סקירה כללית של הפרשה

כדי שהלימוד לא יהיה תלוש והתלמידים לא יישארו פסיביים, הסקירה תיעשה לא דרך של הרצאה בעלפה, אלא כלימוד פעיל, עם חומר ומחברת (או דףפת). הסקירה תפתחביהו התכנים המרכזיים של הפרשה. אם הפרשה כוללת סיפור, יעמדו התלמידים על העלילה המרכזית, מבלתי לרדרת פרטים משנה העולמים להסביר את הדעתה מן העיקר.

כאשר רצף הסיפור נמשך על פני יותר מפרשה אחת, כמו בסיפורו יעקב ועשו או בסיפורו יוסף והאחים, יש לקשר בתחילת הסקירה את פרשת השבוע אל פרשת השבוע שבעבר, כדי שרצף הסיפור לא יונתק.

דרכי סקירה

אפשר לפחות כל יום, לאחר התפילה בעשור דקות של סקירת החלק של אותו יום בפרשה (השיעור היום). וביום חמישי או שישי לסכם את הכל ולהתמקד בנושאים ספציפיים.

הצעות לגיון הלימוד

כדי לגoon את דרכי הסקירה ולא להתקבע בדףים קבועים.

חשוב לפתח את המילונות של חלוקה לנושאים:

כך למשל אפשר לבקש מהתלמידים לחת כותרת לקטע; לחבר נושאים זה לזה; להכין מראש קרטיסיות עם סיפורי המשנה בפרשה ולבקש מהתלמידים לסדר אותן לפי סדר הפרשה, או לחת להן כותרות.

לאחר הדיון אפשר לרשום את הדברים בפלקט שייתלה בכיתה. התלמידים יוכל לראות בעזרתו את רצף הסיפורים. הפלקט יוחלף רק בתום מספר סדרות שבנה רצף אחד.

אפשר לבקש מהתלמידים למסור את תוכן הסיפור בקצרה, לתמצת, לנסות להגיד נושא שאינו ברור וכדומה. בשלב זה אין לרדת לפרטים, אלא לראות את נושא הפרשה בלבד. הכוונה אינה למד את הפרשה או לספר את כל פרטי הסיפור, אלא להזכיר את כותרות הספרורים או את תוכנם בקצרה. התלמידים יעקבו אחרי הפרשה בעדר החומש שלהם. כאמור, תימשך סקירה זו בחלק השיעור המועד לביקיאות בפרשה (עפ"י הפירוט שהצענו בחלוקת לשכבות הגיל השונות)

בפרשיות שבנה הפרטים מרובים מאוד, כגון בפרשת משפטים, בפרשות ויקרא, צו, קדושים, אמור, שופטים, כי תצא - יש לנסות ולהקיף מספר תכנים רב ככל האפשר, בהתאם לרמת הכיתה, תוך ידיעה שלא ניתן להקיף בסבירות את כל נושאי הפרשה.

רצוי להטיל על התלמידים עבודת הכנה בבית הביא אותם לקרוא את הפרשה, כגון: לבקש מהם לעורך רשימה של נושאי הפרשה, לרשום שאלות או לציין עניינים שהתקשו בהם בשעת הקראיה. כך ייחסר זמן רב בשיעור.

בעת הדיון נתיחס בעיקר לשאלות הנוגעות לקטע שנבחר לדין נרחב באותה השנה. רצוי להטיל את העבודה על התלמידים בתחילת השבוע, כדי להשאיר להם די זמן לקרוא. כדאי להמליץ להם לעبور בכל יום על חלק אחד מן הפרשה. ביום א' עד שני, ביום ב' עד שלישי וכן הלאה.

בשעת השיעור עצמו חשוב מאד לגoon את הפעולות: במקומות מתאימים נערכו משחקים תפkidim, לעיתים נפעיל את התלמידים בקבוצות כשל קבוצה עוסקת בנושא אחד ומדוברת על העבודה בפני המלאה, התלמידים יעסקו בהכנות עיתון קיר, בחידונים, בתשבצים ובשעשועונים אחרים. אפשר להכין עם התלמידים משדר רדיו בנוסח "היום

"לפנִי..." או עיתון בנוסח "דברי הימים". במקומות אחדים אפשר להשתמש בציור או בתמונה ולבסוק במדרש תמונה.

אם לפסוקים המתאים יש ללחן, רצוי לשיר אוחם עם התלמידים. השירה יוצרת חוויה של יחד ומסיעת לשינון. אפשר לבקש מהתלמידים להכין קטע לקריאה בטעמי המקרא של העדות השונות ולשלב קריאה זו במהלך השיעור.

שיעור פרשת שבוע הם הזדמנויות לחזק את המוימנות הנדרשת בלימודי תנ"ר: זיהוי נושא והגדתו, ולפתח אותה באופן הדרגתי לפי שכבות הגיל. מצו"ב [המלצות מתחום אחר "לימוד ולמד"](#) - לפיתוח מיומנות זו:

דיון בנושא המורחב

לאחר הסקירה המורה יכוון את הדיוון לעיקרי הנושא, מבל' להזדקק לניתוח מפורט של הפרשנות בקטע ולدرשות מפליגה. ככל שהacicטה גבוהה יותר, כן תורחב היריעה מבחינה רעיונית ופרשנית. לעיתים יערוך הדיוון בנושא המורחב לאחר הסריקה. בפרשיות סיופorias אפשר להרחיב עניין מסוים בחור הסריקה. מבנה השיעור יהיה גמיש בהתאם לפרשת השבוע.

המורים צריכים לחפש כל דרך דידקטית טובה על מנת להפעיל את התלמידים, כדי שהשיעור יהיה מעניין ומסקרן והתלמידים יצפו לקראתו במשך שבוע.

נושאים חוזרים

פרשיות אחדות נושאים משותפים, או נושאים החוזרים על עצמם. למשל: נושא המשכן חוזר על עצמו בפרשיות תרומה-tzava, ויקהיל-פקודי. פרשת הקרבנות בפרשיות ויקרא-צז, בפרשת אחרי מות ובפרשת פנחים. פרשת המועדות חוזרת על עצמה במקומות אחרים. במקרים אלה רצוי לדון בצדדים המיחדים כל פרשה מן הפרשיות האחרות, כדי הספרי לדברים ט"ז:

בשלושה מקומות מזכיר פרשת מועדות: בתורת כהנים מפני סדרן (סדר המועדות). בחומש הפקודים מפני הקרבן, במשנה תורה מפני העבר. למדך, ששמע משה סדר מועדים מסני, ואמרה לישראל וחזר ושנה להם בשעת מעשה.

אפשר לחלק את הדיוון בין הפרשיות ובכל פרשה לעסוק בעניין אחר. למשל, בפרשת תרומה אפשר לדבר על החומריים שהם המשכן ועל הקרשים; בפרשת תצוה על היריעות, בפרשיות ויקהיל-פקודי על כל המשכן ומקוםם. חשוב להציב על ההבדלים בין הפרשיות כגון: ציווי לעומת ביצוע. ראו דוגמה בהמשך.

פרשיות אחדות עוסקות בנושאים הרחוקים מעולםם של הילדים או בעניינים שאין מקיימים אותם היום, כדוגמת נושא הקורבנות ועניינו תומאה וטהרה. חשוב מאוד למצוא בפרשיות נקודות שיכולה לקשרו את התלמידים לענייני הפרשה, להתמקד בunosאים מוכרים להם או בעלי משמעות ולוותר על פרטים אחרים. למשל: בהוראת פרשיות תזריע ומצורע (כמו ביתר הפרשיות) יש להפעיל את התלמידים במידת האפשר: להטיל עליהם לחפש מילים בזוטות, מילים חוזרות, עניינים שנלמדו מכבר, דברים המעורבים אסוציאציות לנושאים שכבר נלמדו וכיוצא בו (ראו דוגמה להלן). אם נצליח להביא את תלמידינו לאהבת תורה הרבה יותר, יהיה זה שכרנו.

בחלק משבתות השנה נמצאים התלמידים בחופשה. ומכיון שמטרתנו היא שהתלמידים יקבלו את התמונה המ-
לאה והיכולת ישתלבו בח' בית הכנסת כל השנה, ראוי לסייע להם להשלים את לימודי הפרשיות בכוחות עצמם
או בעזרתו הורים או מורים.

כדי להכין דפים לעובדה עצמית, שיכוננו את התלמידים לסכם את נושאי הפרשה ושאלות לעיון בנושאים המיועדים
לכיתתם. רצוי שצורות המורים בכל בית ספר או בבתי ספר שכנים יכין מאגר של שאלות והכוונות ללמידה, שמן
יכל מורה לשאוב את המתאים לתלמידיו. תלמיד שימלא את חבותיו ישלים את החסר ויקבל תמונה מלאה של
הספר.

הצעה: שיחת המנהל (המנהל שואל)

אנו ממליצים למנהל לעורר מפעם לפעם ' מבחני מנהל', כדי לעמוד על מידת מימוש התכנית בנסיבות השונות. את
הבחן רצוי לעורר ביום ראשון.

התלמידים לא יקבלו ציון על הבבחן. תלמידים מצטיינים יהוגמלו באופן שולי יחליטו המנהל צוות המורים.

הצעות לחומרי עזר והעשרה

- 1** שולחן שבת בהוצאת צא"ח
 - 2** מעין חי בהוצאה היכל מנחים
 - 3** בסוד הפרשה – אחר עם מאגרים של הרב שנייאור אשכנזי
 - 4** ללמידה ולשחק - שיעורים בפרשת השבוע בליויי משחק- מבוסס על ליקוטי שיחות חלק א' בהוצאה מרכז
לעזרי שליחות.
 - 5** דרשה לכל דורש בהוצאה היכל מנחים
 - 6** אסדר לסייעתא בהוצאה לדורות
 - 7** נשמתא דאוריתא בהוצאה אחד
 - 8** ממתק לשבת בהוצאה חזק
 - 9** נושאי פרשת השבוע- חבד אורג
- 10** הרצאות ומאמרים בפרשת שבוע- בית חב"ד אורג
- 11** אביתה - פרויקט ליקוטי שיחות:

לקבלת שיעור שבועי של שיחה מעובדת בرمות שונות:

כתובת מייל: EDU@abita.co.il

בווטסאפ: 0587708988

12 פלקטים 'סימניות' בהוצאה מרפ"ד מחשבת-בצלאל בבני ברק.

13 למד ולמד בהוצאה הפנסאים

14 תורה לתשב"ר בהוצאה ת"ת סוכת יוסף