

תפילה הטיפוגרפיה

מחונן להערכה חלופית - כיתות ז-ח

שמות:

השלבים והפירוט	במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה / כלל לא
שלב א' - תכנון התוכן			
1. נבחרו שלושה פסוקי תפילה ושלוש הלכות.	4 נקודות	3 נקודות	2-1 נקודות
2. א. נכתב הסבר ברור ומדויק למילות התפילה שנבחרו. ב. נכתב מאיזו תפילות נלקחו המילים. ג. נכתבו 3 הלכות מתוך פרקים י, יא. נכתב הסבר ברור לכל הלכה. ד. נבחרו ערכים והם מתאימים למילות התפילה. ה. נכתב נימוק ברור כיצד הערכים מתאימים לפסוקי התפילה שנבחרו.	11-13 נקודות	8-10 נקודות	0-7 נקודות
3. הגשה מכובדת, נייר נקי, כתב ברור.	4-5 נקודות	2-3 נקודות	0-1 נקודות
4. הוגש בזמן.	3 נקודות	--	0 נקודות
סה"כ: שלב א' - תכנון התוכן	22-25	13-21	0-12
סה"כ הציון לשלב א' - תכנון תוכן:			
שלב ב' - תכנון הסקיצה			
1. סקיצה ברורה לכל אחד מ-3 פסוקי התפילה, יש קשר בין הסקיצה לבין התוכן - הטיפוגרפיה מתאימה למילות הפסוק.	10-12 נקודות	6-8 נקודות	0-5 נקודות
2. בסקיצה של פסוקי התפילה משולבות שלוש ההלכות לפחות ולפחות ערך אחד. (ניתן לשלב יותר מהלכה אחת בפסוק תפילה, וכך יהיה פסוק שלא תהיה בו הלכה).	4-5 נקודות	2-3 נקודות	0-1 נקודות
3. יש הסבר ברור למילות התפילה ולטיפוגרפיה. ההסבר מבהיר את הקשר בין הטיפוגרפיה (תמונות/ גודל/כיוון האותיות/ רווחים בין האותיות) לתוכן של שלושת פסוקי התפילה ושלוש ההלכות, וכן הערך. ההסבר מסביר את השימוש בצבעים.	6-7 נקודות	4-6 נקודות	0-3 נקודות
4. יש ביטוי לערך בסקיצה.	3 נקודות	2 נקודות	0-1 נקודות

השלבים והפירוט	במידה רבה	במידה בינונית	במידה מועטה / כלל לא
5. הגשה מכובדת, נייר נקי, כתב ברור.	4-5 נקודות	2-3 נקודות	0-1 נקודות
6. הוגש בזמן.	3 נקודות	—	0 נקודות
סה"כ: שלב ב' - תכנון הסקיצה	31-35	16-30	0-13
סה"כ הציון לשלב ב' - תכנון סקיצה:			
שלב ג' - ביצוע			
1. עיצוב מאיר עיניים, שילוב של אותיות וצורת גופנים המביעים מסר ביחד עם איור צבעוני ונעים לעין המתאים למסר. בתוצר שולבו כל הפרטים שנדרשו (הסבר הפסוק, ההלכות והמסר).	11-13 נקודות	6-12 נקודות	0-5 נקודות
2. הגשה נקיה, יפה, נייר מכובד	4-5 נקודות	2-3 נקודות	0-1 נקודות
3. ראוייה להדפסה.	4-5 נקודות	2-3 נקודות	0-1 נקודות
4. הוגש בזמן.	3 נקודות	—	0 נקודות
סה"כ: שלב ג' - ביצוע	34-40	18-31	0-14
סה"כ הציון לשלב ג' - ביצוע:			
הציון הכולל:			