



הצעה לנושאי השיעורים הראשונים בכתיבה:

צורת אחיזת העיפרון. משחקים בלוחות מחיקים, גירים, חול. בציור חופשי ולא בתוך שורה. (ילדים שמתקשים זקוקים בד"כ לחיזוק פיזי אחר כמו חגורת כתפיים)

צורת האחיזה

כיוון קווים מלמעלה למטה. במרחב, על הגוף וגם בחוברת. מעבר על קווקווים. איזה ציור אפשר לצייר כשכל הקווים בכיוון הזה?

כיוון הקווים

נלמד לנהוג בתוך שורה של משבצות. נקפיד לא לסטות לשוליים כי זה מסוכן. נעבור עם האצבעות בתוך שורות. נצייר פסים בתוך שורה במחברת.

בתוך השורה

השוליים בתוך המחברת אותם לא נעבור. סימון במרקרים של השורות הכהות. להבין למה זה חשוב. כתיבת אותיות בתוך השורות המסומנות.

הכרת דף המחברת

נשמע צלילים ונכתוב אותם על פי שמיעה. נתחיל מכתובה חווייתית בתחושות שונות ומהגוף שלנו. לאחר מכן נכתוב צלילים גם במחברת. נאתגר במילה בודדת.

צלילים על פי שמיעה

נצא שוב לנהוג. במקום צפוף. נראה כמה תאונות קורות כשהנהיגה לא מסודרת ואין רווחים. נדגים זאת עם כרטיסי מילים. ננסה להעתיק מילים ברווח נכון.

רווח בין מילים

נשמע מילים ונכתוב אותם על פי שמיעה. נתחיל מכתובה חווייתית בתחושות שונות ומהגוף שלנו. לאחר מכן נכתוב מילים גם במחברת תוך זהירות מתאונה.

מילים על פי שמיעה



נבחר מתוך מאגר תמונות רק תמונות של דמויות ונכתוב אותם במחברת על פי שמיעה. נוכל לבחור אותם מסרטונים, לחפש תמונות על קירות בית הספר ועוד.

בעזרת אביזרי תחפושות, נבחר דמויות ונוסיף פנטומימה של פעולה אותה הדמות עושה. בלוח מחיק, ולאחר מכן במחברת נתאמן בכתיבת דמות ואחריה פעולה מתאימה.

נוסיף לכתוב דמויות ופעולות גם שלא בעקבות תחפושת. נלמד לסמן נקודה בתחתית השורה כשהמשפט נגמר. נקרא את המשפטים שלנו.

על שלישי דפים נכתוב דמויות ופעולות מתאימות. ננסה להוסיף מילה שלישית שמעשירה את המשפט- אמא בישלה (אוכל), אבא קורא (בספר). נוכל לתלות את הפשטים על מתלה כביסה או לפרוש על הרצפה, לבלבל ביניהם ולקרוא בהנאה.

נספר לילדים סיפורים עם בעיות ובלי בעיות ונבקש מהם לזהות מה מעניין יותר. נכתוב במחברת בעיות. בא גנב. היה מפחיד בלילה. שלמה נפל. וכדומה.

בשיעור שוב נבקש מהילדים להמציא בעיות, אך הפעם "נבכה" ונחפש את הסוף הטוב. נציין שלא נירדם בלילה עד שהילדים לא יכתבו את הפתרון- השוטר תפס אותו.

נלמד לתכנן סיפור ב5 פרמטרים: זמן, מקום, דמויות, בעיה ופיתרון. והידד, כתבנו סיפור! נתחיל בתכנון עם סמלים וציורים לפני מעבר לתכנון בראש.

דמויות

דמויות ופעולות

משפטים

העשרת המשפטים

כתיבת בעיה

סוף טוב

תכנון סיפור